

"Nedostatak strategije razvoja muzike domaće umjetnike šalje van zemlje"

dnevne.me/kultura/-nedostatak-strategije-razvoja-muzike-domace-umjetnike-salje-van-zemlje-03-11-2021-21-02-41

ADVERTISEMENT



MUZIČKI CENTAR CRNE GORE: NOVA SEZONA, STARI PROBLEMI

Autor: Danilo Brajković

Vrijeme objave: 04.11.2021 06:51h

Vrijeme ažuriranja: 04.11.2021 06:51h



Foto: Dejan Lopičić; Mirjana Živković i Isidora Damjanović

Muzički centar Crne Gore (MCCG) koncertnu sezonu 2021/2022. nastavlja na krilima raznovrsnog repertoara i inovacija, uz gostujućeg šefa dirigenta i promociju domaćih snaga, ali i opterećen mnogobrojnim problemima koje je novo rukovodstvo, na čijem su

čelu poslovna direktorka **Isidora Damjanović** i umjetnička direktorka **Mirjana Živković**, naslijedilo od prethodnika, a na čijem će rješavanju pokušati da istraju u periodu pred nama, zaključak je jučerašnje konferencije za medije pomenutih aktera.

Mane kao teret

Prije nego što je Živković predstavila okosnicu repertoara, Damjanović je podsjetila da su od stupanja na dužnost sredinom oktobra pokušale da sprovedu strategiju razvoja. U tome ih je, priznaje, i te kako omela činjenica da MCCG, uprkos gradnji dugoj preko 13 godina, a po nezvaničnim podacima i uloženih 13 miliona eura, nije objekat koji u potpunosti zadovoljava sve ono što je potrebno ovakvoj instituciji.

Pored zvuka instrumenata, u narednom periodu tako će se čuti i zvuk građevinskih radova, sve zarad bolje funkcionalnosti, a po principu "od krova (koji nije napravljen po standardu koncertne dvorane) do poda", kako, recimo, gosti u dvorani ne bi uporedo slušali zvuk jače kiše i instrumenata.



Foto: Dejan Lopičić; Isidora Damjanović

Umjesto da gro novca iz budžeta bude uložen u produkciju, Damjanović otkriva da čak 250.000 eura godišnje odlazi na račune za struju i održavanje objekta, a mane, "skriveni i otvoreni", samo se nižu.

"Objekat je projektovala osoba koja nikada ranije nije radila objekat koji ima ovu djelatnost i to je srž cijelog problema, inače sigurno ne bi stavio dvoranu na čošak zgrade, uz rijeku. Scena je plitka, tu ne može da se izvede opera. Možda koncertno arije, ali klasičan koncert opere ne može. A ni rekvijem, arije... Prosto, neko nije mislio o tome ili

nije bilo prostora. Da li je ovaj objekat uopšte trebalo renovirati za Muzički centar? Sad je nesuvislo očekivati da nam država poslije tolikih ulaganja pravi novu zgradu", konstatuje Damjanović.

Tarbuk gostujući šef dirigent

Novo rukovodstvo je, prema riječima Damjanović, moralo da reaguje brzo i osmisli kvalitetnu koncertnu sezonu. Rezultat napornog rada biće pretočen u koncerte Crnogorskog simfonijskog orkestra (CSO), srca MCCG, i kamernih ansambala CSO uz učešće eminentnih umjetnika, dirigenata i solista, od kojih su mnogi već sarađivali sa orkestrom, najavila je Živković.

Za početak, u subotu će (20 časova) na Velikoj sceni MCCG CSO održati koncert pod upravom maestra **Migela Romee**, gostujućeg dirigenta iz Španije.



Foto: Dejan Lopičić; Mirjana Živković

U Crnu Goru, objašnjava Živković, stižu i umjetnici iz okruženja, poznati i priznati iz svijeta muzike, a biće pružena šansa i našim kompozitorima, odnosno umjetnicima i solistima.

"U fokusu repertoara su klasična muzika, klasicizam i romantizam, a tu su i djela iz perioda baroka i impresionizma. Želimo da predstavimo i savremenu muziku, koja se manje izvodi i nije toliko popularna među ljubiteljima muzike, ali mislimo da treba da se nađe na repertoaru.

Pomenuću dirigente **Kirila Stankova** iz Njemačke, **Mladena Tarbuka** iz Hrvatske, koji je gostujući šef dirigent jer je angažovan za nekoliko koncerata, a tu su i **Mark Korović**, **Robert Homen**, **Uroš Lajović**, priznati violinista **Sreten Krstić**, koji će biti umjetnički vođa gudačkog ansambla CSO, a taj koncert je 1. aprila.

Dogovorili smo koncert Crnogorskog omladinskog gudačkog orkestra, a dirigent je mladi umjetnik i violonista **Igor Pejović** - predstavice djela crnogorskih kompozitora **Aleksandra Perunovića** i **Milivoja Pićurića**. Dogodine obilježavamo 90 godina od rođenja i 30 godina od smrti istaknutog crnogorskog kompozitora **Borislava Tamindžića**, a u čast 100 godina od smrti kompozitora **Kamija Sen-Sansa** biće izvedeno djelo "Karneval životinja", dio je repertoara.

Odliv kadra

Angažman svih umjetnika iz Crne Gore, koji rade i u državi i u inostranstvu, u fokusu je MCCG, objašnjava Živković, uz napomenu da neke pozive već upućuju, a neki i stižu na njihovu adresu.

"Što se tiče tekuće sezone, ona nije još isplanirana do kraja. Još imamo nekih koncerata za koje bi trebalo angažovati i soliste. U intenzivnim smo pregovorima sa našim umjetnicima koji žive u inostranstvu - solistima, kompozitorima. Sa dirigentima ide malo teže.

U saradnji sa Muzičkom akademijom vidjećemo da damo šansu mladim dirigentima. Mada, za dirigenta treba mnogo više vremena da bi se osposobio da radi sa simfonijskim orkestrom. U početku bi to bili kamerni ansambli. Ljudi nam se obraćaju, napišu mejl. **Marija Skender**, naša pijanistkinja koja je u Njemačkoj ima projekat za koji je dobila sredstva i javiće nam se u decembru. **Evu Vučković**, čelistkinju, imamo u vidu", podsjeća Živković.

SEZONA SEASON 2021-2022



CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

MIGEL ROMEA
MIGUEL ROMEA

ŠPANIJA / SPAIN



PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA **SUBOTA, 6. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL **SATURDAY, 6th NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BILETARNICA | TICKET OFFICE: **+382 69 366 319**

PONEDJELJAK - PETAK: 9:00 - 15:00 h | PONEDJELJAK - NEDJELJA: DVA SATA PRIJE POČETKA DOGAĐAJA
MONDAY - FRIDAY: 9 A.M. - 3 P.M. | MONDAY - SUNDAY: TWO HOURS BEFORE THE BEGINNING OF THE EVENT

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



PROGRAM . PROGRAMME

MIHAIL GLINKA

MIKHAIL GLINKA

Uvertira iz opere „Ruslan i Ljudmila“
Overture from the opera "Ruslan and Lyudmila"

MORIS RAVEL

MAURICE RAVEL

Kuprenov grob, orkestarska svita
Le Tombeau de Couperin, suite for orchestra

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

PYOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Simfonija br. 5 u e-molu, op. 64
Symphony No. 5 in e minor, Op. 64

KONCERT . CONCERT

Odliv domaćih kadrova, tvrdi Damjanović, problem je čiji korijeni sežu duboko u prošlost i mnoge pore sistema, a primjeri za to na svakom su ćošku - najočigledniji u polju dirigovanja.

"Osnovni problem je taj što nema futurističkog pristupa. Nemamo strategiju razvoja muzičke umjetnosti u Crnoj Gori. Nikada nije napravljena ozbiljna studija o tome koga školuju škole, koji su to odsjeci, šta nam je potrebno. Imamo situaciju da ljudi završe sedam godina niže škole, pa višu muzičku, ali da nema institucije koja ih prihvata i onda oni odu u inostranstvo.

Pa iz te iste Njemačke gdje su oni otišli, mi angažujemo umjetnika i plaćamo ga. Ne razvijaju se institucije onim tempom koji bi trebalo. Ova institucija se čekala 13 godina. Onda se ljudi demotivišu, odu u druge zemlje", kaže poslovna direktorka.



Foto: Muzički centar; Sa ranijeg koncerta CSO

Damjanović navodi slučaj **Romana Simovića**, koji živi i radi u Londonu kao koncert majstor, dok Crna Gora vapi za dirigentom.

"Nemoguće je da vi njega motivišete da se vrati u Crnu Goru. Naša je obaveza da svira sa nama, sa našim orkestrom, da bude angažovan. Akademija postoji 40 godina, a sada se suočavamo sa tim problemom da nemamo dirigenta. Zašto? Nema interesovanja. Vide da nemaju kome da diriguju, nema orkestara", konstatuje Damjanović.

U školi je spas

Nisu deficitarni samo dirigenti, već i neki instrumentalisti. Živković rješenje za ovaj sve češći problem vidi u saradnji sa obrazovnim institucijama.

"Sarađujemo sa pet muzičkih škola u Crnoj Gori i sa Muzičkom akademijom da se nađe način za rješenje problema. Već je razgovorano, ali nije davalo rezultata, upravo na ovu temu deficitarnih instrumentalista, a posebno tu mislim na fagot i udaraljke.

Muzička škola na papiru ima smjer fagot. Razgovarala sam sa direktoricom škole 'Vasa Pavić'. Treba animirati djecu, posljednjih godina i to se pokazalo kao veoma dobro. Profesori i učenici, naime, obilaze muzičke škole i predstavljaju muzičke instrumente koji su deficitarni. Gitara i klavir su uvijek najpopularniji, a djeca uvijek traže ove instrumente. Obilazak škola je dao dobre rezultate i na tom planu treba više uraditi", zaključuje Živković.

Želimo angažman našeg dirigenta

Mladen Tarbuk, dakle, biće gostujući šef dirigent za ovu sezonu, a želja čelnika MCCG je da naredne na čelu CSO bude domaći adut.

"Idealno bi bilo da imamo šefa dirigenta. Međutim, sada smo bukvalno bili u prilici da grabimo što se može zgrabiti, jer svi dobri dirigenti su pod ugovorom i već sad tražimo za sezonu 2022/23, što nije nimalo lako. Namjera nam je da angažujemo crnogorskog dirigenta, da u naš kadar uvedemo asistente dirigenta. Mi nismo pisale budžet. Moramo početi da se krećemo unutar onog koji smo naslijedili. Maksimalno ćemo se potruditi da sve kapacitete stavimo u funkciju - prostorno i ljudski", obećava Damjanović.



22:12 Austrija od ponedjeljka uvodi stroža pravila za ulazak u zemlju

21:40 WHO: Evropa jedina regija u svijetu u kojoj raste broj umrlih od Covida

21:40 Sudije izbacile Mornar iz FIBA Evrokupa

21:16 Sjutra promjenjivo oblačno sa slabom kišom

21:09 Nimanbegu: Kazniti govor mržnje mjerama, a ne verbalno

20:31 Igra od koje zastaje dah: Maestralni Kobs se poigravao sa "zmajčecima",
Budućnost na +31 u velikom derbiju

20:30 Zasjedalo Predsjedništvo Demokratske partije socijalista

20:27 Crna Gora na 80. mjestu prema indeksu korupcije za tekuću godinu

20:11 Devet kandidata za sudije Ustavnog suda

20:01 Srušio se britanski F-35, pilot se katapultirao

19:51 Najviše oboljelih od korone u Tivtu, Andrijevići i na Žabljaku

19:48 Vuković: Podgorica nudi sadržaje koje su mladi ranije tražili u drugim evropskim gradovima

19:35 Ajkule čeka klasik u Svjetskoj ligi

19:04 Spajić: Cijenimo mišljenje MMF-a, isključivi prioriteti su nam mišljenje i potrebe građana

18:58 Privedeni Petrović, Maraš, Klikovac, Mugoša...

ADVERTISEMENT



06:37 Moderan, drugačiji, dostojanstven: Od danas portal Dnevne, čitajmo se

20:06 Đukanović: Mirno čekam izbore koji će biti na jesen

22:05 Zeković: Krivokapiću, možete li demantovati navode da ste sa Mandićem bili u Dubrovniku '91

09:07 Dvadesetdevetogodišnji Nikšićanin zadobio povrede opasne po život

19:39 Nakon četiri sata akcije izvučena žena iz zaglavljelog automobila u provaliji

14:21 Bivši šef u ANB-u Luka Bulatović nađen mrtav, SDT izviđa njegovu smrt

12:36 Doktorica Šabović od sopstvenih sredstava pacijentu kupila inhalator

06:30 Priča mladića iz Nikšića: Dva fakulteta, a posla samo na pilani, kamenolomu, građevinama

09:13 Pogledajte kako će izgledati vožnja auto-putem od Podgorice do Kolašina

11:23 Miketić: Žrtva nije smjela da čeka pregled

11:01 Abazović: Ima nezaposlenih lica koja imaju hotele, jahte, auta od po sto hiljada eura

15:42 Džikić zagrmio, dvorana eksplodirala: "Cijela 'Morača' sljedeća tekma"

18:21 Bečić: Ispravljamo nepravdu, vraćamo nadoknadu majkama

23:04 CEDIS najavio radove: Sjutra bez struje stanovnici u skoro svim opštinama

17:37 Radičević odgovorila Radunoviću: Kada pričate o rukometašicama treba da ustanete

06:37 Moderan, drugačiji, dostojanstven: Od danas portal Dnevne, čitajmo se

20:06 Đukanović: Mirno čekam izbore koji će biti na jesen

22:05 Zeković: Krivokapiću, možete li demantovati navode da ste sa Mandićem bili u Dubrovniku '91

09:07 Dvadesetdevetogodišnji Nikšićanin zadobio povrede opasne po život

19:39 Nakon četiri sata akcije izvučena žena iz zaglavljenog automobila u provaliji

14:21 Bivši šef u ANB-u Luka Bulatović nađen mrtav, SDT izviđa njegovu smrt

12:36 Doktorica Šabović od sopstvenih sredstava pacijentu kupila inhalator

06:30 Priča mladića iz Nikšića: Dva fakulteta, a posla samo na pilani, kamenolomu, građevinama

09:13 Pogledajte kako će izgledati vožnja auto-putem od Podgorice do Kolašina

11:23 Miketić: Žrtva nije smjela da čeka pregled

11:01 Abazović: Ima nezaposlenih lica koja imaju hotele, jahte, auta od po sto hiljada eura

15:42 Džikić zagrmio, dvorana eksplodirala: "Cijela 'Morača' sljedeća tekma"

18:21 Bečić: Ispravljamo nepravdu, vraćamo nadoknadu majkama

23:04 CEDIS najavio radove: Sjutra bez struje stanovnici u skoro svim opštinama

17:37 Radičević odgovorila Radunoviću: Kada pričate o rukometašicama treba da ustanete